



Teater Thea: Verksamhetsberättelse 2024

Om föreningen

Teater Thea (föreningen) är en amatörteater öppen för alla vuxna, i mån av plats. Föreningen tror på medlemmarnas skapande förmåga, vi har därför inga inträdeskrav eller inträdesprov. Med professionell hjälp lär medlemmarna sig skådespelarkonsten och strävar efter att skapa rollgestalter som är trovärdiga och intressanta. Föreningen spelar i första hand talteater och försöker sätta upp olika sorters pjäser för att uppnå variation och utveckling.

Medlemmar

Föreningen har under året haft 69 stycken betalande medlemmar. Ett antal medlemmar har varit aktiva i mer än en grupp. Samtliga medlemmar är och har varit anmälda till Malmö AmatörteaterForum (MAF) och samtliga avgifter har betalats.

Styrelsen

Magnus Nordström (ordsförande)

Kristoffer Zetterström (vice ordförande)

Ralf Rittner (kassör)

Jerker Andervad (ledamot)

Erik Mårtensson (ledamot)

Jan Ahlström (suppleant)

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 3 st protokollförda sammanträden. Hemsidan (www.teaterthea.se) har uppdaterats kontinuerligt med hjälp av projektansvariga. Innehållet ansvarar styrelsen för. Föreningen har en facebook-sida och ett instagram-konto för marknadsföring av föreställningar.

Revision

Ulrika Magnusson (revisor), Fredrik Larsson (revisorssuppleant).

Ekonomi

Föreningen har fortsatt god ekonomi. Föreningen kunde under 2024 stötta medlemmarna med sänkta kursavgifter för studiecirklar som bedrivs genom Arbetarnas bildningsförbund (ABF). Samtliga projekt har gått med vinst.



Verksamhet

Föreningen har haft fyra repetitionsgrupper. Två av dessa (onsdags- och torsdagsgruppen) under ledning av föreningens dramapedagog Jana Augustsson. Ytterligare två grupper har varit aktiva: söndagsgruppen och tisdagsgruppen..

Onsdagsgruppen, föreningens veterangrupp, spelade under mars 5 stycken föreställningar av *A la Taube*, med berättelser och visor av Evert Taube, i regi av Jana Augustsson. Gruppen spelade även 5 föreställningar på olika äldreboenden i Malmö, och beviljades ett kulturstöd från Malmö stad för att kunna genomföra detta

Torsdagsgruppen spelade under november 8 stycken fullsatta föreställningar av Mary Andersons *Maria från Borstahusen* i regi av Jana Augustsson. Gruppen samarbetade även med Kirsebergsbiblioteket som satte upp en utsällning om Mary Anderson i slutet av oktober, där gruppen medverkade med uppspel och högläsning.

Söndagsgruppen spelade under april 8 stycken föreställningar av *Den tid vi har kvar*, skriven och regisserad av Kristoffer Zetterström. Gruppen medverkade även i Radio RFSL som också recenserade föreställningen och gav den mycket god kritik för tänkvärd och aktuell handling.

Tisdagsgruppen spelade under november 6 stycken föreställningar av Sylvia Plaths radiopjäsa *Tre Kvinnor*, bearbetad för scen och regisserad av Jerker Andervad och Sandra Ingvarsdotter.

Samarbeten

MAF har varit föreningens främsta samarbetspartner. Genom bra och nära kontakter skapar viförutsättningar för att planera och genomföra projekt tack vare teaterhusets resurser som rep- och scenlokaler, ljus- och ljudteknik, kostym och rekvisita.

ABF har fungerat som ett stöd för föreningens studiecirkel. Genom ABF får föreningen cirkelbidrag, hjälp med lönehantering, tillgång till lokaler och möjlighet till utveckling.



Amatörteaterns riksförbund (ATR) har låtit föreningen spela och låna dramatik med rättigheter och köpa in t.ex. smink. Förbundet har också hjälpt oss med produktionsstöd och subventioner.

Kulturcentralen har sålt föreningens biljetter på hemsida och kontor, vilket tillåt publik även utanför vår nära krets att upptäcka och se föreställningar..

Övrigt

Teater Theas styrelse vill tacka alla medlemmar för det gånna verksamhetsåret och alla fina teaterproduktioner. Vi vill också tacka våra samarbetspartners MAF, ABF, ATR och Kulturcentralen.

Om du som medlem har några frågor eller idéer, tveka inte att höra av dig till oss, styrelsen@teaterthea.se.

Teater Theas styrelse 2024-2025, Malmö