



Verksamhetsberättelse 2021

Medlemmar

Vid årets början hade Teater Thea 57 betalande medlemmar, vid årets slut uppgick medlemsantalet till 59 personer. Ett antal medlemmar är aktiva i mer än en grupp. Samtliga medlemmar har anmälts till Malmö AmatörteaterForum (MAF) och vederbörliga avgifter är betalda.

Styrelsen

Ordförande Adrian Forsberg

Vice ordförande Bengt Dahlvig (fram till januari 2021)

Sekreterare Christina Larsson

Kassör Ralf Rittner

Ordinarie ledamot Christina Larsson

Ordinarie ledamot Magdalena Alm

Suppleant Asmaa Jacobsson (ledamot sedan januari 2021)

Suppleant Elveda Sulejmani

Styrelsen har haft 4 protokollförda möten under mandatperioden.

Nyhetsbrevet skickade styrelsen ut 2 gånger under 2021. Ansvarig har varit Adrian Forsberg.

Hemsidans innehåll hålls ständigt aktuellt, till stor del av de olika projektansvariga. Ansvarig för innehållet är styrelsen.

Föreningen har också en Facebook-sida och ett Instagram-konto som framför allt används för att marknadsföra aktuella föreställningar.

Revision

Revisor Ulrika Magnusson

Revisorssuppleant Fredrik Larsson

Ekonomi

Föreningen har, trots pandemin och flera inställda och uppskjutna projekt, fortsatt god ekonomi. Föreningen har även under 2021 kunnat stötta medlemmarna genom sänkta kursavgifter för onsdags- och torsdagsgruppen samt Theodora som vardera till ungefär 50% av tiden hanteras som studiecirkel med kursavgift genom ABF.

Verksamhet

Föreningen har, liksom tidigare två grupper, onsdags- och torsdagsgruppen under ledning av Jana Augustsson. Även gruppen Theodora har tagit hjälp av regi från Jana.

Onsdagsgruppen, Theas seniorer. Projektet **Tag av dig skorna** (tidigare AproPovel) påbörjades oktober 2019 och har på grund av pandemin fått skjuta upp ett antal gånger. Gruppen är nu en helt kvinnlig (med undantag för pianisten Lars Svensson) grupp och planerar uppföra pjäsen april 2022. Gruppen består av 8 deltagare.

Torsdagsgruppen satte upp pjäsen **Häxjakten** av Arthur Miller i regi av Jana Augustsson. Pjäsen handlar om jakten på "häxor" i den puritanska byn Salem, Massachussets år 1692. Miller skrev pjäsen i 1950-talets USA som en kommentar till "häxjakten" på kulturarbetare med vänstersympatier. Projektet påbörjades november 2020 och kunde med premiär i oktober 2021 spela för över 200 i publik under sammanlagt 8 föreställningar. Gruppen fick inledningsvis repetera digitalt och utomhus men kunde sedan repetera inomhus. Gruppen förbereder nu för arbetet med **Lilla Dorrit** av Charles Dickens (manus Jana Augustsson) med sikte på premiär hösten 2022. Gruppen har 18 deltagare.

Theodora som bildades 2018 kunde äntligen uppföra sin pjäs **Den bergtagna** av Victoria Benedictsson färdigställd av vännen Axel Lundegård (omarbetning Sandra Ingvarsdotter och Jerker Andervad) efter repetitioner i över två år med hjälp av regi från Jana Augustsson. Projektet började redan september 2019 och pjäsen kan ses som en kommentar till författarens egna liv. I pjäsen gjorde författaren själv ett inträde med egenskrivna monologer av gruppen. Pjäsen fick mycket beröm, bland annat av Hörby Museum som också agerat som rådgivare med Victoria Benedictsson-samlingen. Pjäsen sågs av totalt 102 personer under sammanlagt 5 föreställningar. Gruppen består nu av 9 deltagare och förbereder inför nästa projekt.

Söndagsgruppen som bildades hösten 2016 utan betald ledare inom föreningen har kunnat genomföra sammanlagt 8 föreställningar av den egenskrivna pjäsen **En akt i desperation** (huvudförfattare Mikael Svensson) under mars 2022 för totalt 173 personer i publik. Pjäsen har repeterats sedan november 2019 och har likt andra grupper fått skjutas upp ett flertal gånger. Den handlar om de svårigheter en amatörteatergrupp får när de försöker sätta upp Shakespeares Hamlet. Gruppen består nu av totalt 7 deltagare. Projektet kan göras tack vare en generös donation från tidigare ordförande Gunvor Svensson.

Under **Malmö Scenfest 2021** (tidigare **Teaterns Dag**) visade torsdags- och söndagsgruppen upp valda delar ur sina kommande produktioner.

Samarbeten

Malmö AmatörteaterForum (MAF) är vår främsta samarbetspartner, genom bra och nära kontakter skapar vi förutsättningar för våra grupper att planera och genomföra sina projekt, vare sig det gäller replokaler, kläder, scener eller rekvisita.

Arbetarnas bildningsförbund (ABF) fungerar som vårt stöd när det gäller pedagogarvoden och genom ABF får även söndagsgruppen och hela föreningen stöd i form av cirkelbidrag och möjligheter till ledarutveckling.

Amatörteaterns Riksförbund (ATR) tillåter oss att spela dramatik med rättigheter, låna manus, köpa in smink m.m. Förbundet har också varit behjälplig med produktionsstöd och subventioner, inte minst under pandemin.

Kulturcentralen har sålt våra biljetter på deras hemsida och kontor, vilket tillåtit publik även utanför MAF att se våra föreställningar.

Vårfest & Julfest

Någon vår- eller julfest har inte genomförts men vi hoppas kunna hålla i en vårfest under maj 2022. Kontakta gärna styrelsen om du vill vara med i festkommittén.

Styrelsen vill tacka alla medlemmar samt våra samarbetspartner MAF, ABF och ATR. Om du som medlem har några frågor eller idéer till styrelsen, tveka inte att höra av dig till thea.styrelsen@gmail.com.

Vi vill ge ett särskilt tack till Åsa Dahlberg-Ohlsson, museichef vid Hörby Museum för sin hjälp med Victoria Benedictssons pjäs.

Styrelsen