

## TEATER THEA, Verksamhetsberättelse 2016

Vid årets början hade teater Thea 42 betalande medlemmar, varav 12 aktiva i torsdagsgruppen och 13 aktiva i onsdagsgruppen. Vid årets slut hade föreningen 51 medlemmar efter söndagsgruppens bildande. Samtliga medlemmar har även anmälts till MAF och medlemsavgift är betald.

### **STYRELSENS sammansättning** under året

Ordförande Gunvor Svensson

Vice ordf. Jana Augustsson

Sekreterare Christer Carlsson

Kassör Ralf Rittner

Ordinarie ledamot Sabina Pedersen

Suppleanter Christina Larsson och Kerstin Tengstam

Revisor Ulrika Magnusson.

**Nyhetsbrev som utges regelbundet**, skrivs och redigeras av Christer Carlsson och Tove Lundqvist.  
**Hemsida** sköts av Ralf Rittner och Kerstin Tengstam.

**Ekonomi:** Teater Thea har en god ekonomi, och har haft en omfattande verksamhet under året. Samarbete med Malmö Kulturförvaltning, Sparbanken Finn och ABF har gett oss en stabilare grund att stå på och därmed en bättre och solidare verksamhet.

**Verksamheten:** Under året som gått har Thea som vanligt haft två grupper under Jana Augustssons ledning;

**"Onsdagsgruppen"**, den seniora gruppen på dagtid, har spelat 8 föreställningar med den helt egna produktionen "Någonstans i Malmö". Den gav bra publik och goda spelinkomster. Under hösten påbörjades repetitionerna med "Sista dansen" av Carin Mannheimer, och pjäsen har sin premiär den 8 april 2017.

Arbete har påbörjats under hösten, i **"Torsdagsgruppen"**, för att under 2017 spela "Ett mindre familjeföretag" av Alan Ayckbourn. Gruppen hade tidigare under september månad spelat 8 föreställningar, "Tre systrar" av Anton Tjekov, pjäsen blev en mycket uppskattad uppsättning. "Torsdagsgruppen" är en blandad vuxengrupp på kvällstid.

Avtal har träffats med **ATR** angående såväl "Sista dansen", som "Ett mindre familjeföretag". I avtalet ingår överenskommelse om ekonomisk ersättning till ATR för rättigheterna att spela nämnda pjäser.

**Ny grupp.** Till teaterns stora glädje har Kristoffer Zetterström, Anna Ahlerup och Maria Larsson bildat en ny teatergrupp, **"Söndagsgruppen"**, och de skall spela en helt egen produktion med de tre initiativtagarna i delad ledning. Deras pjäs heter "Bröllopsdag på Winslow Manor" och har premiär den 27 maj 2017. De kommer att spela 8 föreställningar.

**Stort samarbete**, genom besök och andra kontakter, har inletts med olika kulturstödsorganisationer, som har gett oss stort gensvar. Detta arbete måste fortsätta för att vi skall behålla den fasta grund för teatern som bildats.

**MAF, Malmö amatörteaterforum**, är naturligtvis vår främsta samarbetspartner eftersom de står för repetitionslokaler och spelscener och många andra fördelar. Teater Thea har vid **Jubileum, Teaterns dag och andra festligheter**, anordnade av MAF, ställt upp med och spelat scener ur tidigare projekt och ur pågående projekt under året.

**Marknadsföring.** Vi har också gjort ett första försök med betald marknadsföring, utöver egna utskick och anslag av affischer av olika slag. Detta måste fortsätta för att öka biljettintäkterna och öka intresset för vår teater.

**Kursavgifter.** Kulturstöd och ökade biljettintäkter är grunden för vår ekonomi. Genom detta arbete, som är bedrivet, har vi lyckats sänka kursavgiften i teaterproduktionerna från 1000 :-/termin till 750:-/termin och person fr om januari 2017. Denna trend kan säkert ökas genom större arbete med marknadsföring. Att hålla stramt i utgifterna är också nödvändigt.

**Tomteverksamhet:** Har vi inte blivit ombedda att ha detta år.

**Festligheter:** Det har under året varit premiärfester, sommarfest och julfest. Sommarfesten var som vanligt trevligt ordnad på Mossängens sommarstad och julfesten, som knytkalas med julklappar hemma hos Niclas, var mycket lyckad.

**Styrelsen tackar alla medlemmar för bra genomförda projekt och stort engagemang under året!**

